

Cahier numéro un de l'édition n° 2833 du 21 au 27 février 2019

DE L'ÉLITE

CARLOS GHOSN SA FOLLE SOIRÉE
À VERSAILLES P. 24

DELPHINE HORVILLEUR DE L'ANTISÉMITISME
EN FRANCE P. 44

L'OBS

APRÈS LE GRAND DÉBAT

SA STRATÉGIE
POUR S'EN SORTIR

Récit exclusif Quand l'Elysée a vacillé

P. 26



OTC



M 02228 - 2020 - F: 4,90 €



livori



◀ LE MARCHÉ
PAUL-BERT-SERPETTE
ACCUEILLE LA
PLUS GRANDE
CONCENTRATION
D'ANTIQUAIRES
AU MONDE.

En ce moment, les Puces de Saint-Ouen demandent à entrer dans le Patrimoine mondial de l'Unesco, catégorie « immatériel », comme les fêtes des morts au Mexique, par exemple. Ce serait pour cet endroit une façon d'écarter à jamais toute menace de destruction, du moins par temps de paix. Votre serveuse va souvent aux Puces, notamment aux marchés Paul-Bert-Serpette, Biron... Tous ces villages qui forment un même lieu. Donner aux Puces ce statut de Patrimoine culturel immatériel, ce serait aussi reconnaître ce qu'il y a d'impalpable et de rare dans ce coin de France, cinquième site touristique du pays, tout de même ! Ici, aux Puces, la valeur des choses est affaire de spécialistes, mais aussi d'état d'âme. La femme qui vous montre un ensemble Saint Laurent Rive gauche, chiné par elle, ce qu'elle préfère, de loin, ce n'est pas vous le vendre, c'est l'avoir acheté. Elle n'écoule pas un stock comme s'il fallait s'en débarrasser : elle se sépare à regret d'un trésor. C'est pour ça que, parfois, il est ardu de marchander, vous comprenez. Et le peuple des Puces a sa réputation : il n'est pas toujours facile.

Immatériel aussi et inestimable, ce lien qu'on trouve ici entre les meubles, les vêtements, et la nourriture. Quiconque est allé un jour aux Puces n'a pu manquer de voir que les puciers déjeunent et bambochent là devant tout le monde, à leur stand, les uns comme au camping (mais il faut voir la beauté des chaises pliantes !), les autres attablés Napoléon III, s'il vous plaît, avec des airs de prince. Ils picolent beaucoup, cela aussi ajoute à l'immatérialité, surtout à partir d'une certaine heure, où les poètes se font nombreux. Ils sont

Le peuple des Puces

Et si les Puces de Saint-Ouen et les trésors qu'elles recèlent, en matière de mode notamment, constituaient un bien immatériel destiné à entrer dans le Patrimoine mondial de l'Unesco ?

beaux, j'en ai vu un l'autre jour allée 6, devant un meuble en bois blond et miroir (de Paul Poiret), en face des robes anciennes que je regardais. Seigneur, il ressemblait à Henry Fonda ! Je sais, ça ne me rajeunit pas mais justement aux Puces on aime ce qui remonte le temps.

Immatérielles, ces heures suspendues autour de la beauté, dans ce musée à ciel ouvert, presque offert : en tout cas, à la vue. Ici, pas d'ignobles linéaires fonctionnels, ou alors dans cinquante ans, quand ils auront de la patine. Les choses belles sont posées sur du beau. Quand on essaie une veste, et que l'on se regarde dans le miroir, on est dans un film.

Immatériels, les vendeurs à leur poste les jours de froid mordant. Maxime, qui tient un nouveau stand de vêtements de créateurs (Margiela, Comme des Garçons), découvre ébahi qu'il peut vivre dehors quand il fait 2°C. Et me dit, au nom de tous : « Si ce n'était pas par amour, qui le ferait ? » Immatériel, le désir de cette femme de 82 ans, toujours là, par les mêmes conditions météo qu'on vient de voir : qu'est-ce qu'elle serait, la vie, sans les amis ? Immatériels, les rêves des visiteurs, dans un monde où on est plutôt ravagés par les besoins. Un petit bronze auquel on n'aurait pas pensé, mais qui nous appelle, là, et que le vendeur époussette en vous surveillant, pour voir si vous l'adrez vraiment. Tout cela est si grand et si fragile. Il ne s'en faudrait peut-être pas de beaucoup que l'on décide, par exemple, de mettre à plat les lieux et de les refaire en neuf, sans se préoccuper du fait que le peuple des Puces, c'est comme les Incas. Si on les déracine, ils tomberont malades. Ce serait inqualifiable. Gens qui vous occupez du Patrimoine mondial de l'Unesco, je vous laisse réfléchir. ■