

JOAILLERIE HORLOGERIE BIJOUX ACCESSOIRES

# DREAMS

FRENCH & ENGLISH

SUMMER  
STYLE

*JEWELMER*  
*Golden  
Pearls*

**WISHLIST**  
Multi-bracelets  
Messages précieux  
Jeux d'oreilles

AGEN  
Season's art  
Jewellery Show  
Biennale

EN AVANT-PREMIÈRE  
Collections Haute Joaillerie 20

*livori*



## ANDREA ZANCONATO

*Un regard artistique rafraîchissant, une esthétique graphique nouvelle qui provoque l'irrésistible désir de porter son prénom.*

**VÉRONIQUE GUILPAIN**

Originaire de Vicence, en Italie du nord, berceau de la joaillerie italienne, Andrea Zanconato y a certainement développé son sens artistique. Vivant à Paris, le créateur n'est jamais loin de sa ville natale et y retourne régulièrement se ressourcer. Esthète, ce passionné d'art contemporain crée ses bijoux comme des sculptures. Après une carrière dans le domaine du luxe et des parfums, Andrea commence à travailler avec de simples fils de métal, puis utilise les chutes de coupes d'argent d'un orfèvre. Très rapidement, ses créations prennent une nouvelle dimension. Il imagine des pièces uniques, personnalisées autour des prénoms de femmes, pensées comme des œuvres d'art. Il joue avec l'alphabet, les échelles, imaginant un assemblage esthétique. Les lettres dialoguent et forment un mot, un prénom et se transforment en manchette, en collier ou en boucles d'oreilles. Le bijou est précisément dessiné, puis méticuleusement façonné à la main. Jusqu'au 23 juillet, la galerie Sophie Scheidecker lui consacre une exposition personnelle, pour laquelle l'artiste a imaginé des sculptures, véritable prolongement du bijou lui-même.

*Galerie Sophie Scheidecker*

*14 bis, rue des Minimes - 75004 Paris*

*[www.galerie-sophiescheidecker.com](http://www.galerie-sophiescheidecker.com)*





Piaget 1970. Sautoir sur triple chaîne en or jaune souligné de billettes de turquoise retenant en pendentif une montre avec un cadran en lapis lazuli souligné d'une frange de billettes de turquoise.  
Collection Gail et Robert Schwartz  
Estimation : 30 000 € – 50 000 €



Montre Rolex



Montre Fifty Fathoms, de Blancpain



Montre Piaget



Bague Codognato

## ARTCURIAL MONTE-CARLO

### Ventes du 17 au 19 juillet : joaillerie et horlogerie

Dans le cadre des ventes Prestige d'Artcurial, à l'hôtel Hermitage, la joaillerie est placée sous le signe du glamour, avec notamment des pièces anciennes de Van Cleef & Arpels, Cartier, Bulgari, et Buccellati. Après le succès de la première vacation mondiale entièrement dédiée à l'horlogerie féminine, Le Temps est féminin II, mise en lumière de la collection personnelle de Gail et Robert Schwartz des années 1970 avec de nombreuses pièces et un large éventail de montres-bracelet vintage incluant un modèle rare de la Maison Blancpain, le fameux Fifty Fathoms. Sans oublier, la légendaire vente Hermès Vintage.

- Exposition à Paris du 28 juin au 2 juillet 2018 chez Artcurial, 7, rond-point des Champs-Élysées – 75008 Paris.
- Exposition à Monaco du 15 juillet à 14 heures au 18 juillet 2018. Hôtel Hermitage, square Beaumarchais – 98000 Monte-Carlo.



Bracelet Cartier



Broche Dior



Montre bracelet femme or jaune et corail, vers 1970. Collection Gail et Robert Schwartz. Estimation : 20 000 € – 30 000 €



Montre Piaget

Van Cleef & Arpels Broche Tigre



Montre Piaget

Bulgari, montre Serpenti Black Mamba. Or jaune émaillé noir, diamants, fin des années 1970. Il s'agit d'une pièce particulièrement rare dont seuls quelques exemplaires existent. Ancienne collection Anja Lopez, épouse du chanteur d'opérette Francis Lopez.  
Estimation sur demande.





Le bracelet inspiré du tableau d'Édouard Manet *Olympia*, en 1863, ébauché à partir de dessins datant de son passage chez Thomas Couture. *Olympia* peut se lire comme l'apothéose insolente d'une prostituée, qui prend la pose et le nom des courtisanes de la

naissance. Lors du Salon de 1865, à une ou deux exceptions près, fut qu'un cri d'horreur devant l'œuvre. Manet avait fait entrer la moderne, délétère, dans le boudoir du bel idéal et les harems itaisie. À l'ombre de ce chat aussi impudique que sa maîtresse, se offrait ses formes plébéiennes et enfantines à un public urdi. Bracelet : 95 €.

de La Légion-d'Honneur – 75007 Paris.  
orsay.fr et boutiquesdemusees.fr

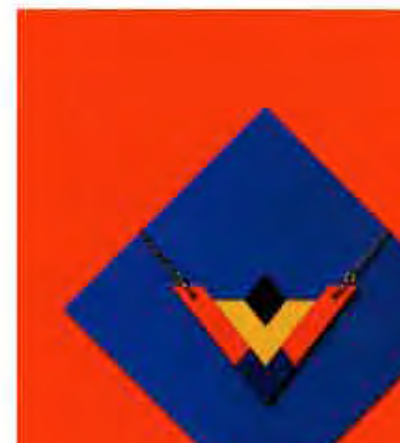


## IDENTIFICATION EGHT

Il rend vivant le travail d'Olivier Gagnère, « c'est la présence ante d'un esprit de jeu ». Le designer français repense ici ses positions en céramique et certaines pièces de son mobilier pour rformer en bijoux d'argent massif. En changeant d'échelle matériau, Olivier Gagnère continue ses assemblages où « les dialoguent et se répondent ». Le créateur décline son œuvre en rivant cette « parade joyeuse qui se met en mouvement » : tasses, vases en céramique deviennent des charmes à assembler sur aîne de bracelet, les chaises se pendent au cou, les jarres se



## CENTRE POMPI ALICIA ANDREI



**FELIX PALAIS**

Le Petit Palais met en avant le d'Augustine. La créatrice s'ins la nature pour sa collection G entièrement fabriquée en France un procédé transmis depuis q générations : l'art de la pâte Thierry Grippox réalise chaque à la main dans ses ateliers, chaque bijou unique et exclus différence même légère entre modèles doit être comprise et partie intégrante du projet cré Boucles d'oreilles à partir de bague 60 €.

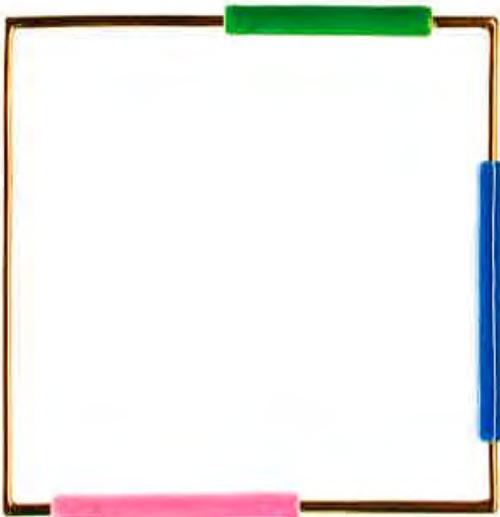
**Avenue Winston Churchill  
75008 Paris.  
paitipalais.paris.fr  
boutiquesdemusees.fr**

**MUSÉE DU LOUV**

Les boucles d'oreilles Lydien très pur doivent être plus anci que Crésus, dont le nom seul encore d'or et de pierres. Il d'un bijou découvert dans un de la région de Sardes, l'anc capitale de Crésus, en même que deux pendentifs analog beaucoup plus petits – l'un a d'un anneau, l'autre d'un disc moulu. Ils devaient se porte poitrine, comme à Chypre, a On ne saurait préciser leur sig symbolique, qui demeure my La Lydie fut indépendante et jusqu'en 548. Cette année-là est détaillé par Cyrus le Grand pays devint une simple provir l'empire perse.

Boucles d'oreilles : 130 €.  
Bague Carthage, en plaqué inspirée d'une bague à chatc Ville - Ve siècle av. J.-C., Carth Tunisie, en or et agate, 90 €  
**louvre.fr  
boutiquesdemusees.fr**

**S DÉCO**



107Rivoili présentent une sélection inédite de bijoux d'artistes. Pièces œuvres miniatures, surprenantes et porteuses d'une histoire, représentent défi : celui de confronter leur travail à l'échelle du corps.  
Toulène, en acier argenté, édition limitée, 350 €. Collier-pendentif s, édition limitée à 30 exemplaires, signés et numérotés, 990 €. Bracelet en vermeil et émail, édition limitée à 5 exemplaires signés et numérotés, Claude Léveque, édition limitée à 75 exemplaires signés et numérotés, en argent, 350 €. Bagues Purple Dragon et Silver Pearl, Shagreen & nat vert, 895 €.

Paris.

