

**POINT
DE VUE**

INTERVIEW
CLAUDE LELOUCH
« Je suis né
à Cannes »

À NEW YORK
Dushan de
Yougoslavie nous
présente sa fiancée

EXCLUSIF
**JAMES
MIDDLETON**
Le frère
de Kate
nous reçoit
en Écosse

EN PRÉSENCE DE LA REINE
À WINDSOR

Lady Gabriella
& Thomas Kingston

**Leur mariage
d'amour**

N° 3696 - SEMAINE DU 22 AU 28 MAI 2019 FRANCE MÉTROPOLITAINE - 2,80€ DOM A 3,80€ DOM S 3,10€ BELGIQUE 2,80€ CH
4,60CHF AUTRICHE 4,90€ AND 2,80€ CAN 7,20\$ CAN ALLEMAGNE 4,20€ ESPAGNE 3,40€ FINLANDE 3,50€ GRANDE-BRETAGNE 3,30€ GRECE 3,80€ ITALIE 3,60€ PAYS-BAS
4,00€ POLOGNE 4,90€ PORTUGAL (PORT CONT) 3,90€ LUXEMBOURG 2,80€ MAROC 4,30€ TUNISIE 5,70€ TND NG/S 3,60€ FCFP NC/A 820€ FCFP POL S 3,90€ FCFP POL A 8,60€ FCFP

M 08380 - 3696 - F: 2,80 €





Fleur de soleil,
une œuvre
de 2018, en grès
et émail,
de la Japonaise
Kaori Kurihar.



Vases en porcelaine colorée
Duotone Meyers & Fügmann.

Révélation au Grand Palais

À la table des matières

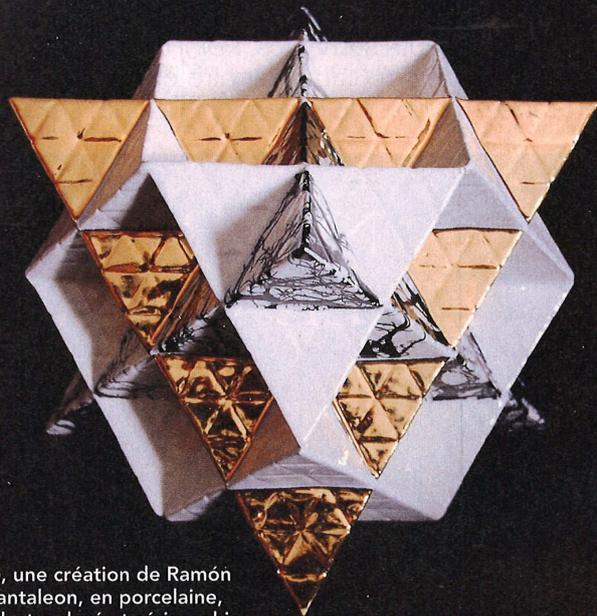
Paris accueille la 4^e édition de la Biennale internationale des métiers d'art et de la création dont l'invité d'honneur est le Luxembourg. Céramiques, sculptures, tissages, joaillerie, travail du verre, la palette est immense pour les 450 artisans d'exception mis en lumière.

Par **Marie-Eudes Lauriot Prévost**

Le Couple céleste, sculpture réalisée à partir d'un conte imaginé par la créatrice luxembourgeoise Lea Schroeder.



Koch, une création de Ramón Espantaleón, en porcelaine, émail, lustre doré et sérigraphie.



Sous la nef du Grand Palais, les visiteurs sont invités à un réjouissant banquet. Il rassemble des invités venus du monde entier : vases en terre cuite rehaussés de motifs perses de l'Iranien Kouros Arish, Bestiario de l'Espagnol Henar Iglesias, crâne de vache hérissé de plumes, bijoux mariant cuivre martelé et laine feutrée de la Roumaine Adina Marin ou encore panier en câble de téléphone tressé de la Sud-Africaine Marisa Fick-Jordaan. Une centaine d'objets qui illustrent par leur variété et leur fantaisie le parfait contre-pied de la mondialisation et la vitalité de l'artisanat d'art. Ce banquet, ainsi que les cent quatre-vingts stands qui l'entourent, est orchestré par Révélations, biennale des métiers d'art qui propose cette semaine sa quatrième édition en plein cœur de Paris. Rien de moins qu'un manifeste, comme l'exprime Aude Tahon, présidente d'Ateliers d'art de France, à la manœuvre au Grand Palais. « Nous voulons montrer toute la richesse et la capacité créatrice des métiers d'art », affirme-t-elle, sachant que la

France compte près de 40 000 ateliers d'artisans, pratiquant 300 métiers différents. Pays invité d'honneur de cette quatrième édition, le Luxembourg surfe sur l'engouement qu'a rencontré l'événement *De main de maître* organisé cet hiver sous l'œil bienveillant de Guillaume et Stéphanie de Luxembourg. Comme de plus en plus de décideurs, le grand-duc héritier et grande-duchesse héritière sont convaincus qu'il faut redonner ses lettres de noblesse au travail de la main. « Afin, comme le dit Jean-Marc Dimanche, commissaire du pavillon du Luxembourg, d'espérer ensemble que l'esprit et le geste qui animent tous ces créateurs et artisans éclairent longtemps encore notre belle humanité. » ●

Révélations – Biennale internationale métiers d'art & création

Du jeudi 23 au dimanche 26 mai, de 10 h à 20 h. Grand Palais, Paris VIII^e. revelations-grandpalais.com



En haut, *Ukhamba zulu basket*, en câble de téléphone, de la Sud-Africaine Marisa Fick-Jordaan. Ci-dessus, bijoux à influence gipsy de la collection *Enchant & Delight*, imaginés par la créatrice roumaine Adina Marin pour *Mesteshukar Butiq*. Une exposition fait redécouvrir les sculptures sur bois d'Alexandre Noll (1890-1970) – œuvre ci-contre.

© SERVICES DE PRESSE, KAORI KURIHARA, MEYERS & FUGMANN, LEA SCHROEDER, RAMÓN ESPANTALEÓN, MARISA FICK-JORDAAN, ADINA MARIN, ALEXANDRE NOLL