

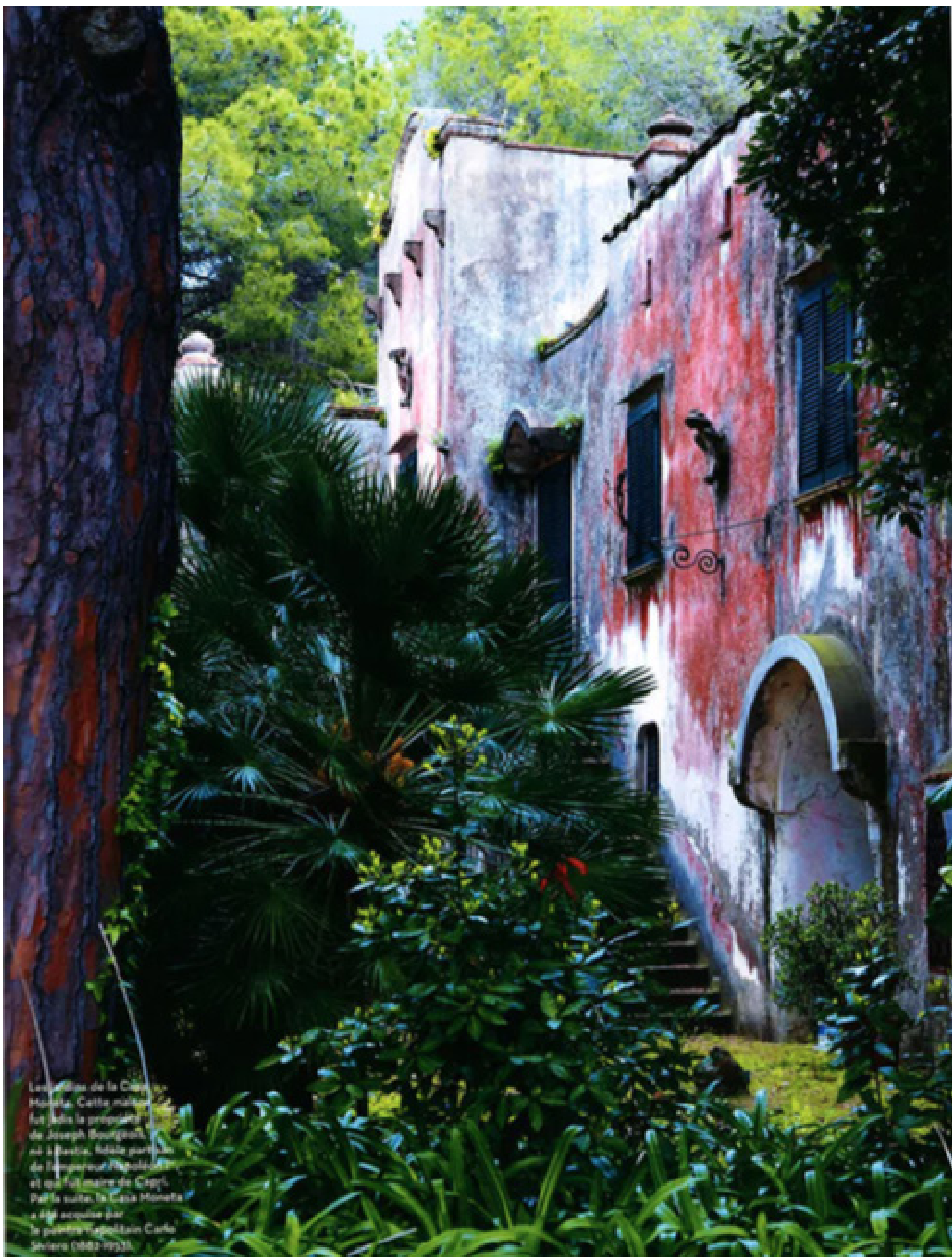
ID-PORTFOLIO

Capri, l'onde mythique

Brigitte Bardot s'y dénudait devant Michel Piccoli sous l'œil de Godard dès le début des sixties. Jacky Kennedy y achetait ses sandales. Star de littérature, star de cinéma, l'île italienne est une destination toujours aussi prisée des amoureux des belles choses. Une icône au statut pas usurpé.

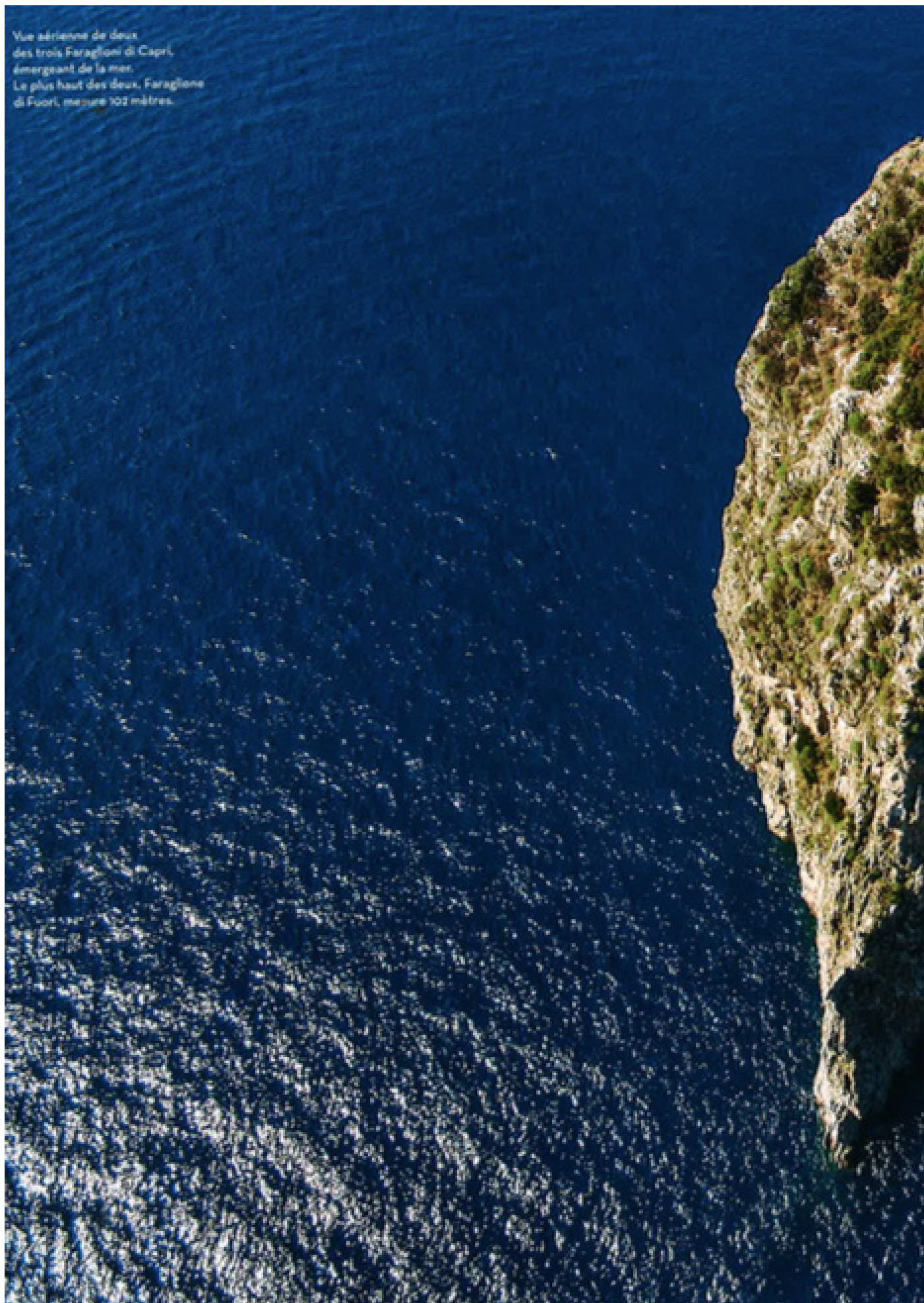
Photos Umberto D'Aniello

La villa Malaparte, construite au-dessus des flots entre 1928 et 1943, est également renommée pour sa silhouette si particulière et son escalier monumental. C'est là qu'a été tourné *Le Mépris*, de Jean-Luc Godard, d'après le roman d'Alberto Moravia.



Le Jardin de la Casa Moneta. Cette maison fut sous la propriété de Joseph Bourgeois, né à Paris, frère aîné de l'industriel Auguste Bourgeois, et son épouse de Capri. Par la suite, la Casa Moneta a été acquise par le peintre italien Carlo Sivola (1882-1933).

Vue aérienne de deux
des trois Faraglioni di Capri,
émergeant de la mer.
Le plus haut des deux, Faraglione
di Fuori, mesure 102 mètres.



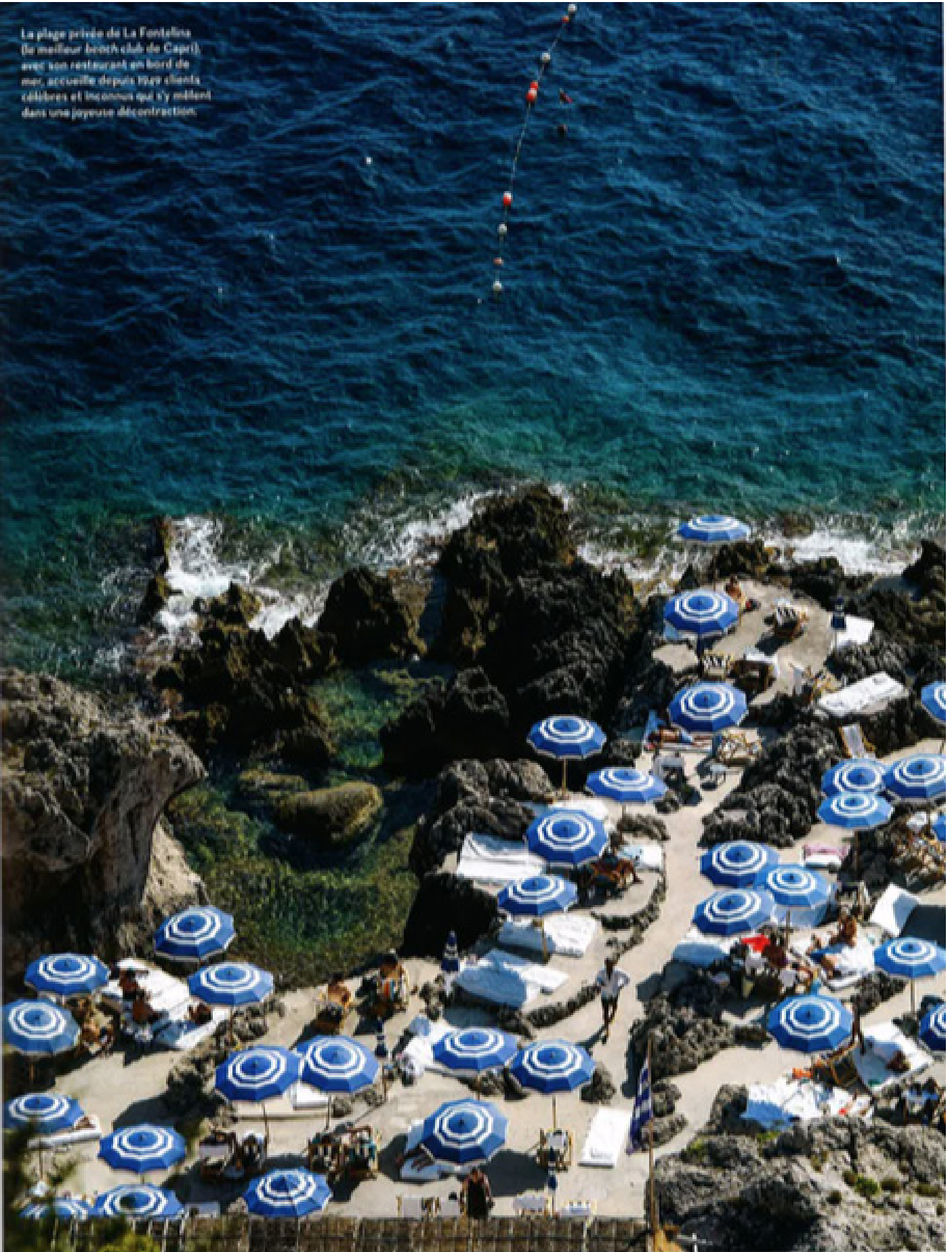


livori

Sur les hauteurs de Capri, cette jolie villa jouit d'une vue sublime sur la ville et la mer. Dans l'intérieur inséparable de lumière, la maîtresse de maison aime préparer des plats traditionnels de l'île pour ses nombreux invités.



La plage privée de La Fontalina
(le meilleur beach club de Capri)
avec son restaurant en bord de
mer, accueille depuis 1999 clients
célèbres et inconnus qui s'y aiment
dans une joyeuse décontraction.



Principal port de l'île, Marina Grande accueille encore des gozai, les barques typiques en bois peint des pêcheurs locaux.



La terrasse aménagée de cette villa typique de Capri domine la ville. La vue s'étend jusqu'à la côte de Sorrente. Cette maison fut la propriété de l'écrivain et scénariste américain Raffaello La Capria.





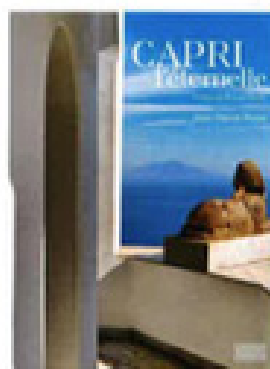
Le Grand Hotel Guianais
est situé en plein Centre-ville.
N'alliez depuis 1890 une clientèle
internationale très chic.



livori



La Piazzetta, un soir d'été.
La mythique place Umberto I^{er}
est le lieu de rencontre de l'île
tout entière.



Un livre hommage à la plus belle des
Iles italiennes, Capri, en explore les lieux emblématiques, mais
aussi certains villages à l'écart des regards.
En véritable amoureux de cet éden
mythique, il révèle quelques secrets qui
inscrivent définitivement Capri dans notre
imaginaire collectif.

CAPRI, l'ÉTÉ EN BLEU, de Jean-Pascal
Hesse, préface de Brigitte Bardot,
photographies d'Umberto Diomello,
éd. Gouruff Gradenigo, 240 p., 29 €.